



**CEPA:** promovendo a autonomia e senso crítico cidadão em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Caruaru. BRASIL

## RESUMEN DEL PROYECTO

<b>Entidad que lo ejecuta</b>	
Centro de Educação Popular Assunção – CEPA	
Email: cepacaruaru@hotmail.com	
Telefone: (81) 37242223	
<b>Persona responsable y datos</b>	
Equipe de Coordenação: Delma Evaneide Silva, Edileuza Fernandes de Oliveira e Albiram Sousa Amaral Lima.	
<b>Fecha de Inicio</b>	Janeiro/2019
<b>Fecha fin</b>	Dezembro/2019
<b>Presupuesto total</b> (Seiscentos e oito mil, quatrocentos e vinte e seis reais e cinquenta e dois centavos)	
R\$ 608.426,52	
<b>Entidades que financian:</b> MISEAN CARA, PAL, COMDICA, CBERT, CMAS	

## JUSTIFICACION DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

### Antecedentes, contexto y justificación de la necesidad a la que responde

Oriunda de um movimento popular composto pelas irmãs da Assunção e lideranças da comunidade, o cenário de atuação do CEPA é constituído de variadas ações, que buscam atender demandas das múltiplas e precárias realidades vividas pelos habitantes dos bairros a que serve. Essas realidades envolvem relações socioeconômicas afetadas por injustiça social, discriminações e negação de direitos humanos, geradoras de modos de vida marcados por miserabilidade, desigualdades, baixa autoestima e invisibilidade. Diante disso e considerando a falta de políticas públicas, que revertessem a escassez ou inexistência de espaços promotores de atividades educativas, esportivas e culturais, a presença e o trabalho do CEPA apresentam-se como proposta de enfrentamento e superação das diversas e consequentes dificuldades, particularmente no tocante a redução de direitos,

exclusões, empobrecimento acentuado e desigualdade de oportunidades. Em sendo assim, a ferramenta da educação tem sido instrumento de intervenção, possibilitador de humanização nas relações e viabilizador de uma formação cidadã com criticidade, eivada de respeito ao sagrado e de atitudes interventivas autônomas, respeitadas, solidárias e cuidadosas com a vida do planeta.

## DESCRIPTION DEL PROYECTO

### Breve descripción del Proyecto

O CEPA, compreende-se como uma organização da sociedade civil, de natureza popular, que intenciona o desenvolvimento humano, social e político-participativo dos seus beneficiários, em situações sociais de riscos à sobrevivência e à dignidade humana, a partir do fortalecimento das potencialidades educativo-culturais locais. Espera-se que, pelo viés formativo, os participantes do projeto desenvolvam uma percepção de mundo e uma intervenção crítica na vida, através de livres iniciativas e da consciência dos seus direitos humanos básicos. Fundado (em 13/05/2003) por um grupo de Irmãzinhas da Assunção, aliadas a lideranças das comunidades, que constituíram a instituição como espaço de resistência e luta, frente às demandas sociais e descasos governamentais.

### OBJETIVO GENERAL

Contribuir para a disseminação de uma Cultura de Paz, mantendo uma proposta espiritual-sócio-educativo-cultural, construída de forma interativa, através do diálogo entre seus diversos atores e envolvendo os diferente conhecimentos e saberes.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES	ACTIVIDADES <i>Fecha de inicio y de final*</i>
Favorecer a educação integral e o senso cidadão nas crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade pessoal e social, suscitando-lhes perspectivas e alternativas, frente às inúmeras situações de violência e vulnerabilidades (abuso e exploração sexual, prostituição, drogadição e criminalidade).	Permanência dos/as educandos/as na instituição e na escola formal, com efetiva participação, através de práticas e princípios desenvolvidos na Educação Infantil e nas oficinas de arte-educação e cultura.	Educandos/as com desenvoltura relacional, aumento da autoestima, da autonomia, do senso crítico, com atitude cidadã e notável crescimento cognitivo e afetivo, com assiduidade e desempenho satisfatório na Instituição e na escola formal.	Oficinas de Dança, Capoeira, Percussão, Maracatu, Teatro, Produção Audiovisual. Educação Infantil.

<p>Despertar o estranhamento do olhar e, por conseguinte, fomentar processos de conscientização dos adolescentes acerca das múltiplas e sutis formas de discriminação etnicorracial, sexista e social, secularmente incrustadas no imaginário coletivo brasileiro.</p>	<p>Adoção de práticas cotidianas pelos/as educandos/as que expressem conhecimento das diversidades culturais, seus desdobramentos, expressando atitudes inclusivas e respeitadas com as diversas formas de SER, VIVER, e ESTAR no mundo.</p>	<p>Educandos/as mais conscientes das diversidades culturais, e respeitosos/as com todas as formas de SER, VIVER e ESTAR no mundo.</p>	<p>Rodas de conversa com temáticas voltadas ao respeito à diversidade cultural e ao cultivo de relações interpessoais amorosas e inclusivas, realizadas nas oficinas: Audiovisual, Capoeira, Dança, Maracatu, Pífano/Percussão e Teatro.</p>
<p>Contribuir para a dignificação de crianças e adolescentes, enquanto sujeitos portadores de identidade étnico racial, merecedores de convivência respeitosa com suas diferenças, a partir de diferentes estratégias e recursos tecnológicos.</p>	<p>Crianças e adolescentes portadores/as de autoestima fortalecida, com reconhecimento e valorização das variadas cor de pele, orientação sexual, origem territorial e condição social, tanto pessoal, quanto dos/as outros/as.</p>	<p>Atitudes de autonomia em sala de aula e fora dela, segurança na defesa de posicionamentos e no uso da fala em público com reconhecimento do lugar ocupado socialmente, com empoderamento pessoal.</p>	<p>Apresentações culturais internas e externas; produções textuais em linguagens diversas que tratem a história e a cultura dos nacional e internacional, com foco na diversidade e inclusão social.</p>
<p>Sensibilizar, informar e orientar, mediante práticas educativas, crianças, adolescentes e suas famílias, acerca dos mecanismos sutis e avassaladores de aliciamentos, dependências e comprometimentos múltiplos gerados pelas drogas psicoativas.</p>	<p>Realização de ações de cunho preventivo, de forma contínua, com focos nos jovens e suas famílias, neutralizando o uso de drogas que prejudicam as pessoas e interfere no contexto socio cultural</p>	<p>Educandos/as conscientes dos riscos do uso de drogas</p>	<p>Rodas de conversas, grupos de debates, exibição de vídeos, apresentações artísticas, construção de materiais de audiovisuais, publicidade educativas, uso de de redes sociais, tendo como conteúdo formas de aliciamentos e procedimentos de superação dos efeitos nocivos do uso de drogas</p>
<p>Dar a conhecer instituições que atuam no combate às drogas, apoiando as famílias que solicitam encaminhamentos, na constatação de crianças e/ou adolescentes envolvidas com drogas.</p>	<p>Fortalecimento das instituições que atuam na rede de garantias de direitos, com intercâmbio de serviços.</p>	<p>Pais, mães e responsáveis mais conscientes de sua atuação no acompanhamento pedagógicos de seus filhos e filhas, mediante as possibilidades de envolvimento com drogas.</p>	<p>Problematizar os danos causados pelo uso abusivo de drogas em termos físicos, psicológicos, sociais e familiares, através de discussões implementadas após apresentações de filmes, peças teatrais e vídeos.</p>

\*Acontecem ao longo do ano, durante o tempo de desenvolvimento do projeto.

## PERSONAS QUE SE BENEFICIAN DEL PROYECTO

*(Características, número de hombres/mujeres, directos o indirectos...)*

Homem Direto: 133

Mulheres Direta: 157

Homem Indireto: 348

Mulheres Indiretas: 812

## MODELO DE INTERVENCION

## EQUIPO PARTICIPANTE EN EL PROYECTO

*Describir las personas que participan en el Proyecto y sus responsabilidades (si asalariados o voluntarios, número de mujeres y hombres, tiempo que dedican...)*

NOME	HABILIDADES/QUALIFICAÇÕES	STATUS EMPREGATÍCIO	HORÁRIOS DE TRABALHO
Edileuza Fernandes de Oliveira	Graduada em Ciências Sociais e Pós-Graduação em Coordenação Pedagógica; Membro da equipe de coordenação; Representante do CEPA no CMAS (Conselho Municipal de Assistência Social).	Contratada	Meio período

NOME	HABILIDADES/QUALIFICAÇÕES	STATUS EMPREGATÍCIO	HORÁRIOS DE TRABALHO
Albiram Sousa Amaral Lima	Graduada em Pedagogia; Pós-graduada em Gestão e Coordenação Pedagógica; Especializada em Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes; Técnica em contabilidade; Membro da Comissão de JPIC da Congregação das IA; Membro da equipe de coordenação; Representante do CEPA no COMDICA; Membro da Comissão de Diagnóstico Infanto-Juvenil do Município de Caruaru	Funcionária	Período integral
Delma Evaneide	Mestre em Educação; Assessora pedagógica; Membro da equipe de coordenação.	Contratada	Meio Período
Adriel Rodrigues	Graduado em Pedagogia; Pedagogo e Educador Popular	Contratado	Período Integral

NOME	HABILIDADES/QUALIFICAÇÕES	STATUS EMPREGATÍCIO	HORÁRIOS DE TRABALHO
Sinthia Manuella da Silva	Graduada em Administração de Empresa; atua na área de prestação de contas e assessora à equipe de coordenação.	Contratada	Período Integral
Raiane Mere	Graduada em Administração de Empresa; Assessora a equipe de coordenação; Atua ainda nas áreas de Gestão de Informação, Elaboração Estratégica e Plano de Ação.	Voluntário	Meio período
Wilson Moraes	Graduado em Administração de Empresa; Assessora a equipe de coordenação; Atua ainda nas áreas de Gestão de Informação, Elaboração Estratégica e Plano de Ação.	Voluntário	Meio período
Marcio Sá	Doutor em Administração; Assessora a Gestão do CEPA.	Assessor administrativo	Consultor

NOME	HABILIDADES/QUALIFICAÇÕES	STATUS EMPREGATÍCIO	HORÁRIOS DE TRABALHO
Marcia Ferreira	Membro do Secretariado Internacional de JPIC da Congregação; Especialista em Educação, Pobreza e Desigualdade; Assessora o CEPA na linha de Justiça Social e Ambiental; Acompanha a entidade na dimensão da espiritualidade da Congregação.	Assessora na linha de justiça social e ambiental	Consultora
Clemilton Fernando Barbosa Tabosa	Psicólogo Organizacional e Clínico; Membro da Diretoria (Presidente).	Assessor em psicologia organizacional	Consultor
Josete Efigênia Alves	Odontóloga, Membro da Diretoria (Vice-Presidente).	Odontóloga	Consultora
Everaldo Fernandes da Silva	Doutor em Educação pela UFPE; Membro da Diretoria (Secretário Adjunto).	Assessor em educação popular	Consultor
Lúcia Synara Nunes da Silva	Administradora pela UFPE; Membro da Diretoria (Tesoureira).	Administradora	Consultora
Silvana Silva de Melo	Profissional de contabilidade; Assessoria contábil.	Assessoria contábil	Consultora

**IMPLICACION DE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS Y DE LA COMUNIDAD LOCAL**

*Como, cuanto y cuando se implican*

Os beneficiários diretos do projeto são crianças, adolescentes e suas famílias em situação de vulnerabilidades social e/ou violações de direitos, na faixa etária de 04 a 18 anos incompletos, oriundos da comunidade local e adjacências, que participam das atividades oferecidas pela Instituição, vivenciadas na Educação Infantil para crianças de quatro a seis anos, durante quatro horas por dia, compondo quatro turmas, duas pela manhã e duas à tarde. Os/as adolescentes participam das oficinas nas áreas de arte, cultura e tecnologia, oferecidas em diversos dias e horários, sempre com quatro horas de duração. As famílias das crianças e dos adolescentes são beneficiários indiretos, tomando parte em reuniões, rodas de conversa e como voluntários, desenvolvendo atividades relativas a serviços em geral.

#### **Otras organizaciones implicadas**

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE

SESC – Banco de Alimentos

Escolas Municipais e Estaduais

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – COMDICA

Conselho Municipal de Assistência Social- CMAS

#### **MODELO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION**

*Como se hace el seguimiento y evaluación de proyecto para asegurar su ejecución y qué medidas de corrección se adoptan.*

O monitoramento das atividades é realizado de forma processual e continuado, através de reuniões mensais com a diretoria, coordenação, educadores, familiares, bem como uma Irmãzinha da Assunção. Nestas reuniões discutem-se os relatórios produzidos pelos educadores, as listas de frequências, entre outras questões relativas ao funcionamento da Instituição e desenvolvimento dos projetos em curso, com vistas à verificação da execução e obtenção dos objetivos traçados. Este monitoramento permite que se corrijam desvios na consecução dos projetos e da finalidade do CEPA. Cada projeto é avaliado em seu conjunto, quando a equipe



reúne os vários pontos de análise (internos e externos), e situa os avanços, recuos, dificuldades e desafios que, postos em discussão, servem de base aprendente para todos os envolvidos, tendo em vista os acertos e as fragilidades, impossibilidades e dificuldades no percurso, para os devidos ajustes e correções em busca de resultados favoráveis e garantidores de benefícios para todos/as os/as envolvidos/as.

*Qué cambios se han producido en las personas, familias, entorno a partir del Proyecto.*

As famílias beneficiárias têm testemunhado resultados satisfatórios no desempenho pessoal e profissional de crianças e adolescentes, tornados/as adultos/as, tanto na aquisição de valores e princípios, quanto na adoção de práticas humanizadas, inclusivas e críticas, como cidadãos/ãs interventivos e protagonistas de suas histórias. Percebe-se ainda importante crescimento na autoestima, o que é perceptível nas elaborações discursivas que conduzem suas realções interpessoais; na maneira de se perceberem, de serem e viverem no mundo; no exercício da autonomia participativa com expressões claras da conscientização de seus direitos.

*Como nuestro carisma se hace presente a través de este proyecto*

Os cuidados com os valores e princípios humanitários, com o reconhecimento e vivência do sagrado presentes em cada pessoa e no universo; a importância das relações respeitadas entre nós e o cosmos; o trato respeitoso com as diferenças que nos constituem e o exercício da oração tornada ação em nome dos “debaixo”, são aspectos refletidos, discutidos e materializados nas práticas, gradativamente adotadas por todos/as que fazem parte do CEPA, como forma de concretizar o carisma da Congregação.

## **PRESUPUESTO Y MODELO DE FINANCIACION**

- **Financiación actual**
- O CEPA atualmente vem sendo financiado pelas seguintes Organizações:
- Miseen Cara
- COMDICA

- CBERT
- PAL
- CMAS
- VIVO

- **Sostenibilidad y viabilidad futura**

Visando sua sustentabilidade, o CEPA destaca uma das atribuições da equipe de coordenação que consiste na captação de recursos, mediante o levantamento de editais, elaboração de projetos para serem submetidos aos órgãos de fomento, governamentais e não governamentais, bem como o desenvolvimento de ações junto com membros comunitários e do município com vistas à sustentabilidade da organização. A Instituição também conta com a contribuição voluntária de pessoas e empresas da comunidade, além da colaboração de pais e/ou responsáveis pelos/as educandos/as na prestação de serviços voluntários nas dependências do CEPA. Outra maneira de captar recursos na comunidade dá-se por meio de uma feirinha de novos e usados que acontece mensalmente, e, ainda através de parcerias com Instituições e entidades culturais e educativas, que contribuem com formações e oferta de serviços os mais diversos para o fortalecimento da sua sustentabilidade. A divulgação de seus serviços através de canais midiáticos também são instrumentos de sensibilização e captação de recursos, através da adesão de pessoas e empresas à causa institucional.

Clemilton Fernando Barbosa Tabosa

Setembro 2019