



Casa Dos Movimentos Populares Margarida Alves/ Projeto Coral Infanto-Juvenil Sementinhas de Fé. Betim-MG. BRASIL

RESUMEN DEL PROYECTO

Entidad que lo ejecuta: Casa Dos Movimentos Populares Margarida Alves	
Persona responsable y datos: Dirceu Ferreira da Silva	
Email: dirceu-ferreirasilva@hotmail.com	
Telefone: (31) 88237150	
Fecha de Inicio: 28/07/2016	Fecha fin: Em andamento
Presupuesto total: 1000,00	
Entidades que financian: Paróquia Maria Mãe dos Pobres	

JUSTIFICACION DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

O "Projeto de oficina - Coral infantil" vem oferecer as nossas crianças e adolescentes em atividade que vá além do currículo e do âmbito da Comunidade, Escola e etc... Pois é certo que a Música, a Dança e as demais artes fazem parte do dia-a-dia, independente de sua classe socioeconômica. A partir da parceria com a Casa Margarida Alves e a colaboração Importante da Congregação das Irmãzinhas da Assunção, torna este projeto viável, como fonte de inspiração através da espiritualidade que se vivencia.

DESCRIPTION DEL PROYECTO

Breve descripción del Proyecto

Esse Projeto vem reforçar outros trabalhos e ações que têm demonstrado que a Arte da Música contribui para a criação de relacionamento sociocultural de nossas crianças e adolescentes e influenciam direta e indiretamente no bom relacionamento entre comunidade e a Escola. Com a inserção da Música no dia-a-dia da nossa comunidade poderemos ocupar de forma prazerosa o tempo ocioso de nossas crianças e adolescentes, contribuindo assim para formação integral de nossos discentes.

OBJETIVO GENERAL

- Proporcionar que as crianças e adolescente possam transitar, entre as comunidades e impedir que elas sejam vítimas da violência e conflitos estabelecidos nas comunidades no entorno;

- Promover espaços de diálogo e aprendizado com as crianças e adolescentes na perspectiva de aprofundar e viver em comunidade, na qual esta inserida, em prol do desenvolvimento da sensibilidade e criatividade humana por meio do contato com a linguagem artístico-musical, visando à formação do cidadão, capaz de contribuir ativamente com as mudanças socioculturais necessárias para a construção de uma sociedade mais justa e fraterna.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES	ATIVIDADES <i>Fecha de inicio y de final</i>
Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical;	A elevação do índice de perspectiva de vida dos atendidos em relação à comunidade.		Levar o conhecimento Técnico (Prático) e (Teórico) da Música, através do instrumento do canto coral desenvolvido pelo 1ª módulo.
			Exercícios de respiração, técnicas vocais, posturas e vocalizes;
Possibilitar que	A integração do		Criação de um repertório de

<p>as crianças e adolescentes aprendam a utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musical;</p>	<p>coral como prática legítima da Paróquia.</p>		<p>musicas Litúrgica, sacra de diversos tempos litúrgicos, trabalhando também, a música popular, Erudita e estimular a criação;</p>
<p>Estimular a pesquisa, exploração, composição e interpretação de sons de diversas naturezas e procedências;</p>	<p>A alfabetização musical dos alunos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar a música como terapia para um melhor desempenho, como por exemplo: a música em sua forma métrica (ritmos suas fórmulas e compassos).
<p>Conhecer usos e funções da Música produzida em diferentes épocas e por sociedades distintas;</p> <p>- Appreciar, conhecer e adotar atitudes de respeito diante da variedade de manifestações musicais do Brasil e do mundo</p>	<p>O aumento no nível intelectual das crianças e na capacidade de entendimento da musica como um todo</p>		<p>História da musica e da arte, (seus criadores e suas trajetórias); Trabalhar a musicalidade de forma lúdica e pedagógica.</p>

PERSONAS QUE SE BENEFICIAN DEL PROYECTO

(Características, número de hombres/mujeres, directos o indirectos...)

Para Crianças e Adolescentes entre (07 a 14) anos, das comunidades que compõem a Paróquia Maria Mãe dos Pobres, sendo possível a agregação de mais crianças e adolescentes de outros lugares, cientes que deverão se deslocar por conta própria.

MODELO DE INTERVENCION

O regente responsável pelo coral e coordenador, possui a função de organizar o repertório, criar arranjos, releituras de obras e música popular, assim como, responder pelo projeto juntamente com a família/paróquia.

A casa Margarida Alves, cujo espaço é de grande importância para a realização do projeto Coral Infante-juvenil Sementinhas de Fé, e atualmente o Projeto Formação Musical, que colabora com aulas de instrumentos para jovens e adultos com preços acessíveis, além de contribuir com o coral infante-juvenil.

IMPLICACION DE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS Y DE LA COMUNIDAD LOCAL

Como, cuanto y cuando se implican

A caminhada de nossos projetos na Casa Margarida Alves, bem como outros eventos que realizamos, possuem uma vivência e fonte inspiradora no carisma da congregação das Irmãzinhas da Assunção. Procuramos vivenciar exemplos de acolhimento e luta diária por transformação social e Comungamos dos mesmos preceitos de outros espaços, como o Centro Social Antonieta Fage (CESAF) nos quais dialogamos como membros que compõem o grupo de Irmãos Leigos da Família Assunção (ILFA) e organizações a fins.

Os projetos beneficiam diretamente os moradores de diferentes idades da comunidade do bairro Jardim Teresópolis em Betim Minas Gerais e seus colaboradores envolvidos.

Otras organizaciones implicadas

Paróquia Maria Mãe dos Pobres, Congregação Irmãzinhas da Assunção, Projeto Formação Musical.

MODELO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Como se hace el seguimiento y evaluación de proyecto para asegurar su ejecución y qué medidas de corrección se adoptan.

Qué cambios se han producido en las personas, familias, entorno a partir del Proyecto.

Como nuestro carisma se hace presente a través de este proyecto

A cada fim de semestre é realizada uma avaliação das propostas, juntamente a paróquia financiadora do projeto coral, através da construção de relatórios, apresentação de notas fiscais, apresentação da lista de frequência dos pais e responsáveis nas reuniões. O processo de avaliação é repassado para a Casa Margarida Alves , através de seus membros responsáveis, e o pároco Padre Nilson responsável pela paróquia Maria Mãe dos Pobres, como forma de Legitimar as atividades . É realizada em todo inicio de semestre uma ampla divulgação da abertura das inscrições dos projetos.

PRESUPUESTO Y MODELO DE FINANCIACION

- **Financiación actual**

Atualmente a casa Margarida Alves, conta com o Apoio de algumas famílias contribuindo com preparação e venda de ingressos para alguns eventos que possa gerar algum recurso financeiro e assim, mantendo o espaço para ajudar na manutenção das despesas.

- **Sostenibilidad y viabilidad futura**

A Diretoria também tem buscado algumas alternativas para apresentação de projetos ou parcerias.

Dirceu Ferreira da Silva

Setembro de 2019