



## FORMULARIO DE ELABORACION DE PROYECTOS

### RESUMEN DEL PROYECTO

|  |  |
|--|--|
| <b>Nombre del Proyecto “DÓ, RÉ NOS FAZ SORRIR”</b>   |  |
| <b>País Brasil</b>   |  |
| <b>Localidad Ibitité, Minas Gerais</b>   |  |
| <b>Entidad que lo ejecuta Centro Social Antonieta Fage - CESAF</b>   |  |
| <b>Persona responsable y datos Tânia da Silva Mayer e-mail: <a href="mailto:taniamayer.palavra@gmail.com">taniamayer.palavra@gmail.com</a><br/>  Telefone: 031 3389 9138   e-mail do CESAF: <a href="mailto:cesafprimavera@yahoo.com.br">cesafprimavera@yahoo.com.br</a>   Telefone do CESAF: 031 97533 0967</b> |  |
| <b>Fecha de Inicio 01 de outubro de 2018</b>   | <b>Fecha fin 30 de outubro de 2019</b> |
| <b>Presupuesto total R\$ 19.990,00 (Dezenove mil, novecentos e noventa reais em moeda brasileira. Equivalentes a 4.444,22 EUROS)</b>   |  |
| <b>Entidades que financian Centro Social Antonieta Fage – CESAF; alunos e benfeitores</b>  |  |

### JUSTIFICACION DEL PROYECTO Y OBJETIVOS

Antecedentes, contexto y justificación de la necesidad a la que responde

Em 1994 as Irmãzinhas da Assunção chegaram à comunidade do bairro Primavera e começaram a desenvolver um trabalho com as famílias, motivando grupos religiosos de evangelização nas casas e outros trabalhos sociais, dentre eles o acompanhamento de famílias necessitadas. Contribuíram com a construção da Igreja São Judas Tadeu e de salões para reuniões comunitárias, através de projetos sociais, organização da comunidade, mutirões e outros.

O bairro não possuía nenhuma área de lazer para atender as famílias, saneamento básico e nenhum trabalho social desenvolvido pela prefeitura que ajudasse a ocupar e formar as crianças e adolescentes. Com o crescimento do tráfico de drogas na comunidade/bairro, cresceu também a nossa preocupação e o desejo de fazer algo, pois o tráfico atingia até mesmo as crianças e adolescentes.

Algumas pessoas começaram a se reunir e refletir e sentiu-se a necessidade de desenvolver um trabalho social mais consistente na comunidade, sobretudo por causa do elevado número de desempregados. À medida que a comunidade crescia e se organizava, foi nascendo o Centro Social Antonieta Fage - CESAF, fruto do desejo de viver a fé a partir do compromisso social.

No ano de 2000, as Irmãzinhas da Assunção de Ibitité enviaram um projeto para as Irmãzinhas da Assunção da Espanha, conseguindo doações para a compra de um terreno onde hoje está construído o CESAF, local de encontro para diversas atividades socioeducativas.

Em 14 de março de 2004 o Centro Social Antonieta Fage – CESAF foi oficialmente criado. Uma associação civil sem fins lucrativos, com sede à Rua Inácia, 208, Bairro Primavera, município de Ibitité – MG, cuja finalidade é apoiar e desenvolver ações para defesa, elevação e manutenção da

qualidade de vida do ser humano e do meio ambiente, através de atividades de educação profissional, inclusiva e ambiental. Os principais eixos de trabalho do CESAF são: a criança, o adolescente, o jovem e a mulher, o que não impede de favorecer o trabalho com a família de um modo geral.

Alguns projetos já realizados pelo Centro Social Antonieta Fage – CESAF:

1999 a 2005 - **Resgatando a autoestima e a saúde da mulher**: trabalho com grupo de mulheres (oficinas realizadas a cada quinze dias) – Estima-se mais de 400 mulheres beneficiadas.

2004 - **Construção da cozinha comunitária**, na comunidade São Judas Tadeu através de um projeto elaborado pelo CESAF para compra de utensílios e móveis para a cozinha, a um casal italiano.

2004 - **Projeto: conhecendo e trabalhando com as plantas medicinais**, parceria entre o CESAF, o Movimento do GRAAL no Brasil e a Conferência dos/as Religiosos/as do Brasil – CRB: fez-se capacitação de 28 agentes de saúde que aprenderam a fazer xaropes, pomadas, geleias, tinturas garrafadas e chás.

Desde 2004 – **Saúde alternativa: Bioenergia, homeopatia, plantas medicinais, terapia quântica, atendimento psicológico, reik, massoterapia e outros**. – Os atendimentos são realizados por voluntários. Estima-se que mais de 4.000 famílias foram atendidas.

2005 - **Segurança Alimentar e Nutricional**. Parceria entre o CESAF, o GRAAL, o Instituto Marista de Solidariedade e o Governo Estadual de Minas Gerais (PROSAN). Nas Atividades Comunitárias, houve formação de 30 pessoas para trabalhar com salgadinhos variados, resgate da cultura alimentar e conscientização para evitar o desperdício utilizando o alimento integralmente.

2008 - **Oficinas de Incentivo à Economia Popular Solidária e Produção de Alimentos**: Parceria entre o CESAF, o GRAAL e o Governo Estadual de Minas Gerais (SEDESE). Geração de Trabalho e Renda. Capacitação de 30 profissionais para trabalhar com tortas, bombons, salgadinhos, pães e pizzas.

2009 e 2010 – **Desenvolvimento de diversos trabalhos**: Reciclagens (sucatas, jornais, plástico, papelão, etc); aulas de maculelê e de capoeira para crianças e adolescentes, aulas de ginástica para mulheres de várias faixas etárias, alfabetização de adultos, Pré-vestibular Educafro, curso de marcenaria, reforço escolar e aulas de francês.

Até o ano de 2014 realizamos trabalhos com crianças, jovens e adultos: Pré-vestibular Educafro (85 jovens ingressaram na faculdade em 3 anos e meio); Aulas de violão para crianças e adolescentes (em 2012 eram 40 adolescentes; em 2013 eram 110 alunos para aulas de flauta e violão; e em 2014 foram atendidos 74 alunos nas aulas de flauta, violão e violoncelo. Esta baixa no número de participantes atendidos se deu devido ao aumento da violência (guerra do tráfico) no bairro, o que provocou a apreensão das mães, pais e responsáveis em permitir que suas crianças saíssem sozinhas para as aulas do projeto no período em que eles (mães, pais e responsáveis) estavam no trabalho.

Também foram desenvolvidas as aulas de costura para mulheres da comunidade, onde elas, além de aprenderem a costurar, reformam roupas doadas a serem revertidas em produtos para o bazar realizado mensalmente para ajudar a custear despesas do CESAF.

O CESAF também possui e cuida de uma pequena Biblioteca Comunitária, onde são disponibilizados livros e revistas para trabalhos e pesquisas escolares por parte do pessoal da comunidade;

O CESAF continua participando das lutas da comunidade local, o que implica sua participação no Conselho Municipal de Assistência Social, no Movimento em Defesa do Parque Estadual Serra do Rola-Moça – Rola-Moça Sempre Viva, contribuindo, assim, com a promoção de uma justiça social local e municipal.

## JUSTIFICACION

A cidade de Ibirité tem uma população de quase 180 mil habitantes. A população da Vila Primavera adjacências está estimada em aproximadamente em 15.000 (quinze mil) famílias, perfazendo um total de 50.000 (cinquenta mil) habitantes. Sua história teve início em 1990 com a falência da extinta Minas Caixa. As pessoas começaram a ocupar as terras que pertenciam à extinta empresa, usando-as para o plantio. Outras famílias começaram a construir casas e aos poucos foram ocupando todos os terrenos.

A renda per capita dessas famílias está abaixo de 2 (dois) salários mínimos e grande parte da população está desempregada. O consumo e o tráfico de drogas é alarmante e suas principais vítimas são jovens, adolescentes e crianças que se prestam ao papel de “aviãozinho” (aquele que entrega as drogas) muitas vezes com o objetivo de conseguirem dinheiro para ajudar suas famílias, ou até mesmo realizar seus desejos pessoais. Aqueles que não estão envolvidos diretamente no tráfico de drogas, estão em constante risco do assédio, tanto para o uso como para o trabalho no tráfico.

**O CESAFA com suas atuais atividades tem sido uma das pouquíssimas alternativas lúdicas, pedagógicas, educativas para as crianças, adolescentes e adultos da comunidade, pois este um dos poucos espaços na comunidade(bairro) que favorece uma educação alternativa, construtiva conforme abordado nas atividades mencionadas acima.**

**O Projeto Do, Ré nos faz Sorrir visa ampliar o horizonte musical, valorizar mais os talentos e vontades variadas, bem como divulgar a arte da comunidade, de forma a valorizar a participação de cada membro do projeto, elevando sua autoestima, levando-os à abstração de uma realidade cruel, proporcionando-lhes prazer saudável e contagiando mais crianças e adolescentes para atividades que desenvolvem e elevam o espírito humano.**

Queremos ainda, através deste projeto: \*Favorecer a continuidade e a sustentação do curso de música – com aulas de violão, violoncelo e flauta. \*Atrair as crianças e adolescentes que se afastaram do projeto por questões financeiras e cativar outras em situação de vulnerabilidade social. \*Contribuir para a formação de vínculos entre famílias através rodas de conversas, acompanhamento psicopedagógico e psicológico. \* favorecer a proximidade nas relações interpessoal e social.

Para que isto se consolide, há algumas condições exigidas de todos que participam do projeto, são elas: a frequência escolar e a aprovação positiva nas atividades e avaliações escolares. Frequência nas aulas do Projeto e o treino do instrumento fora do período das aulas. Cumprimento dos horários e regras de convivência, como por exemplo, o uso do uniforme. A participação em apresentações e espetáculos. Tudo isto visa prepara-los para a vida jovem e adulta de maneira responsável e comprometida. Ao final da etapa, procura-se promover um momento de celebração, lazer e descontração como necessários à vida humana, que não deve encerrar-se na escravidão do trabalho.

Em curto prazo estima-se que, além das 10 crianças e adolescentes atendidos atualmente pelo projeto, outros 30 sejam também beneficiados. Em longo prazo estimamos a independência deste projeto, atendendo mais crianças e jovens, contando com outros voluntários que estiveram ligados direta ou indiretamente ao CESAFA e ao projeto desenvolvido.

## DESCRIPTION DEL PROYECTO

### Breve descripción del Proyecto

O Projeto “Dó, Ré nos faz sorrir” consiste na oferta de aulas de violão, flauta e violoncelo a crianças, adolescentes e jovens, entre 06 e 29 anos, da comunidade/bairro Vila Primavera – Ibirité/MG – e adjacências, na modalidade presencial, de forma gratuita ou com tarifa social mínima simbólica para ajudar alunos/as no comprometimento do Projeto. As aulas de música acontecem uma vez por semana, na Sede do CESAFA. Conta com os serviços de um professor, de uma monitora e de outros voluntários/as. Esse Projeto contou com o patrocínio do Banco do Brasil nos anos de 2013 e 2014,

tendo adquirido os instrumentos musicais, estes que são emprestados aos alunos, bem como outros objetos necessários para o desenvolvimento das aulas. Mas desde 2015, quando o financiamento foi encerrado, tentou-se dar continuidade ao projeto, solicitando dos alunos uma tarifa mínima social que somada às doações de amigos e benfeitores, contribuía no transporte do professor que passou a dar aulas de música voluntariamente. Porém aqueles de famílias mais pobres e público alvo mais necessário não pode continuar por não terem condições de colaborar com a tarifa social. Dada a grande importância deste projeto e seus benefícios sobre as crianças e adolescentes e suas famílias, desejamos continuar com o projeto solicitando a ajuda da Congregação das Irmãs da Assunção através do FIS.

#### **OBJETIVO GENERAL**

**Sabemos, por experiência, que o ensino da música proporciona, aos envolvidos no processo formativo, condições para crescerem social e psicologicamente. Por outro lado, o ensino da música, em realidades sociais de conflito, como a em que o CESAF está inserido, contribui para um maior distanciamento das crianças e adolescentes do mundo do crime, do tráfico de drogas, da violência doméstica, da prostituição e exploração infanto-juvenil.**

**Neste sentido, o “Projeto Dó, Ré Nos Faz Sorrir”, em sua versão 2018/2019 pretende:**

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>RESULTADOS ESPERADOS</b>  | <b>INDICADORES</b>  | <b>ACTIVIDADES</b><br><i>Fecha de inicio y de final</i>  |
|--|--|---|--|
| Proporcionar às crianças e adolescentes, ocupação alternativa, saudável e prazerosa; | Mantê-los afastados do tráfico de drogas e de outros riscos sociais;                             | Preenchimento de tempo ocioso com as aulas de música;   | Aulas de Música; Apresentações comunitárias, entre outros, durante o Projeto.  |
| Ampliar as percepções de cultura e cidadania dos envolvidos;                         | Fazê-los compreender a cultura em que estão imersos, bem como outras culturas acessíveis a eles; | Ensino de um repertório diverso, que contempla canções da realidade cultural dos alunos, bem como de outras expressões culturais.   | Organização e ensino de repertório variado; Passeios e visitas a museus, peças de teatro, festivais e etc; durante o Projeto |
|  | Despertá-los para a consciência do trabalho e da vivência coletivas;                             | Desenvolvimento de aulas e atividades práticas em grupo que dependam da participação e empenho de todos; Organização da uma modesta orquestra de câmara; Conversas motivacionais que fomentem a reflexão sociopolítica deles. | Ensaios semanais da Orquestra de câmara, durante o Projeto;  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Criar espaço para o lazer e socialização dos envolvidos e de suas famílias; | Fazê-los experimentar a Sede do CESAF como um dos poucos lugares alternativos na comunidade para o lazer deles e de suas famílias. | Mesclar aulas e atividades lúdicas e livres com os estudantes e seus familiares;<br>Reuniões periódicas com mães, pais e responsáveis com a ajuda do/a psicopedagogo/a. | Reuniões trimestrais com mães, pais e responsáveis;<br>Festas em datas especiais com os alunos;<br>Apresentações musicais e culturais com a presença das famílias e da comunidade em geral; |
| Elevar a autoestima dos participantes;                                      | Fazê-los romper com complexos e preconceitos adquiridos, percebendo-se como sujeitos criativos e com potenciais;                   | Aprendizagem de um ou mais instrumentos musicais  | Aulas de música participativas  |
| Fomentar novas perspectivas de vida;  | Fazê-los perceber a música não somente no seu caráter artístico, mas também como oportunidade profissional;                        | Participação em uma orquestra em vistas do ingresso em orquestras maiores;  | Aulas e apresentações públicas dos resultados alcançados;   |
| Identificar talentos e potencialidades para o mundo musical;                | Acompanhar o desenvolvimento dos alunos e indicá-los para prosseguimento dos estudos em outros graus mais avançados;               | Avaliações periódicas por parte da equipe técnico-pedagógica;   | Avaliações periódicas por parte da equipe técnico-pedagógica;   |

#### **PERSONAS QUE SE BENEFICIAN DEL PROYECTO**

*(Características, número de hombres/mujeres, directos o indirectos...)*

A área do CESAF para abrigar o curso de música não é grande, desta forma cada turma comportará o máximo de 10 alunos por turma, pois identificou-se nas últimas edições que em menor número as crianças e adolescentes aproveitam melhor as aulas. Teremos 4 turmas distribuídas na manhã e tarde de sábado. Cada turma se reunirá 1 vez por semana, com aulas teórico-práticas de 1 hora cada. Para atendê-los, serão necessários, pelo menos, 01 Instrutor e 01 monitor.

**Os beneficiários diretos compreendem o público alvo do projeto, bem como o instrutor/a e monitor/a e os beneficiários indiretos são os familiares e pessoas do convívio dos alunos, e a comunidade de modo geral.**

**É difícil traçar uma característica destes beneficiários, pois trata-se de famílias plurais e fragmentadas que enfrentam no dia a dia sérios problemas sociais como o desemprego, a violência doméstica, a prostituição, a pedofilia e o tráfico de drogas.**

Estima-se cerca de 240 pessoas sejam beneficiadas.

#### **MODELO DE INTERVENCION**

## **EQUIPO PARTICIPANTE EN EL PROYECTO**

*Describir las personas que participan en el Proyecto y sus responsabilidades (si asalariados o voluntarios, número de mujeres y hombres, tiempo que dedican...)*

O projeto será coordenado por Jaqueline Assis Carvalho, juntamente com uma equipe colegiada. Ela terá também a responsabilidade da tesouraria, prestação de contas, administração do pessoal, etc.

Como responsável técnico, Tânia da Silva Mayer, também Presidenta do CESAF. Ela orientará as atividades dividindo parte teórica da parte prática, selecionando os profissionais que lecionarão, fazendo cumprir cronogramas e preparando as apresentações, etc.

A concessão do local para as aulas, assim como toda a despesa fixa de água, energia elétrica, telefone, limpeza e organização, continuará sendo custeada pelo CESAF, que obtém maior parte de seus recursos através de doação de pessoas físicas, de pequenos eventos como bazar, festivais, etc.

As despesas específicas, do PROJETO DÓ RÉ NOS FAZ SORRIR, como manutenção dos instrumentos, pagamento de pessoal, compra de materiais didáticos e etc., só são possíveis de serem mantidas com os recursos de entidades que se disponibilizem a investir. No momento não há nenhuma entidade investindo no projeto, justificando assim a solicitação de ajuda à Congregação das Irmãs da Assunção – FIS.

## **IMPLICACION DE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS Y DE LA COMUNIDAD LOCAL**

*Como, cuanto y cuando se implican*

**Beneficiários diretos:** - Participar das aulas de violoncelo, violão e flauta, ao longo do ano.

- Participar de todas as atividades do Projeto, tais como apresentações, passeios, festas, etc.

- Cumprir os horários e regras de convivência.

- Treinar o instrumento fora do período das aulas.

**Beneficiários indiretos:** - Acompanhar o desenvolvimento de todas as atividades.

- Sugerir novos métodos que favoreça o andamento do projeto.

- Participar das reuniões de mães, pais e responsáveis.

- Acompanhar o desenvolvimento de talentos advindos da comunidade.

## **MODELO DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION**

*Como se hace el seguimiento y evaluación de proyecto para asegurar su ejecución y qué medidas de corrección se adoptan.*

*Qué cambios se han producido en las personas, familias, entorno a partir del Proyecto.*

*Como nuestro carisma se hace presente a través de este proyecto*

A partir da proximidade com as crianças será possível ter uma noção real da vida na família e na Vila Primavera, pois à medida que ela adquire confiança, terá mais liberdade para expressar o que vive. O que nos possibilitará **acompanhar a criança ou a família através da intervenção psicopedagógica, psicológica e/ou reuniões com a família, e em situações específicas, contribuir com o Conselho Municipal da Criança e do Adolescente** que poderá planejar ações efetivas para auxílio às famílias.

Estando ocupadas com o aprendizado musical, menor número de crianças e adolescentes estarão vulneráveis aos assédios da rua (envolvimento com drogas, prostituição, violências, etc). Satisfeitos com a nova atividade, aceitarão o compromisso para estudar, pois terão motivação real para isso e esperança para novos recomeços.

Os alunos estarão integrados em uma “tribo”( grupo) com oportunidades iguais, sem discriminação, sem preconceito, recebendo atenção e orientação devendo assim adotar comportamentos mais adequados, posturas conscientes, vindo até a se tornarem multiplicadores de opinião, à medida que terão um talento que os destaca.

Com as apresentações públicas, as crianças e adolescentes perceberão a música, também, como oportunidade de trabalho, que num futuro próximo, poderá satisfazê-los profissionalmente.

Por outro lado, na maré contrária da contemporaneidade, os alunos perceberão o valor do lazer, do lúdico, da arte e da beleza para uma vida menos estressante e depressiva.

**Com tudo isso, o relacionamento familiar melhorará; as crianças, adolescentes e jovens serão mais reflexivos e, conseqüentemente, adultos mais conscientes e críticos; menor índice de riscos sociais na comunidade, além do reconhecimento de talentos da comunidade que elevará autoestima local.**

**O carisma das Irmãzinhas da Assunção segue orientando os trabalhos do Centro Social, sobretudo no que diz respeito ao trabalho com as famílias pobres de uma comunidade vulnerável, especialmente com as crianças, adolescentes, jovens e mulheres.**

**Promover os pobres, junto deles e com seus esforços, tem sido a meta do CESAF no desenvolvimento de seus projetos e atividades.**

## **PRESUPUESTO Y MODELO DE FINANCIACION**

- **Financiación actual**

Conforme abordado ao longo do projeto, contaremos com um professor, uma monitora, um/a psicopedagogo/a e alguns voluntários.

DADOS SOBRE O FINANCIAMENTO:

1. INSTRUTOR(Professor): 500 REAIS por mês: TOTAL DE 12 MESES: R\$ 6.000,00
  2. MONITOR/A: 500 REAIS por mês: TOTAL DE 12 MESES: R\$ 6.000,00
  3. PSICOPEDAGOGA: 420 REAIS por mês: TOTAL DE 12 MESES: R\$ 5.040,00
  4. TRANSPORTE (apresentações fora do bairro - incentivo as crianças): R\$ 2.250,00
  5. MATERIAL (xerox, apostilas) R\$ 700,00
- TOTAL DO PROJETO: R\$ 19.990,00**

Obs: OS DADOS ACIMA SÃO EM MOEDA NACIONAL, ISTO É; BRASILEIRA. OS VALORES CONVERTIDOS EM EUROS NO MOMENTO ATUAL (em 16/07/2018, o valor de 1 EURO = 4,50 REAIS) É DE: € 4.444,22 EUROS (total do projeto).

Valor solicitado ao FIS: **4.444,22 EUROS** (total do projeto).

- **Sostenibilidad y viabilidad futura**

Vivemos hoje no Brasil, uma grande crise econômico-financeira e política, que favorece o crescente índice de desemprego que assola as famílias pobres, bem como ao roubo dos direitos conquistados pelos trabalhadores ao longo da história.

Diante desta realidade, o Projeto não tem como se sustentar à base de um pagamento mensal, mesmo que pequeno por parte dos alunos, pois eles advém de famílias carentes que por sua vez, priorizarão outras demandas mais urgentes, tais como alimentação e vestuário.

O CESAF, conforme seu estatuto, não possui atividades com fins lucrativos, incentivando e potencializando o voluntariado, promovendo a integração e participação da comunidade em suas atividades, eventos, afim de angariar recursos que são mínimos.

No entanto, a equipe de coordenação do Centro Social Antonieta Fage- CESAF, está empenhando esforços no sentido de obter parceiros que se sensibilizem e se disponham a financiar o Projeto, tal como o apresentamos aqui, a fim de que suas atividades não sejam interrompidas.

Tânia da Silva Mayer

---

Tânia da Silva Mayer  
Setembro 2019.